LA ZITELLA CORTEGIANA.

LA ZITELLA
CORTEGIANA
C O M E D I A

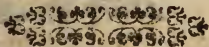
Del Sig.
VALERIO COMI

All'Ill.mo Sig. mio, e Padron Col.mo
Il Sig. Abbate
MARTIO MARINI.

In Todi, per Agostino Faostini,
Con Licenza de' Superiori. 1653.

INTERLOCVTORI.

COLA Gentilhuomo Napolitano, Padre d'Ardelia.
ARDELIA figliola di Cola, Cortegiana.
DOTTOR GRATIANO inamorato d'Ardelia.
HORATIO inamorato d'Ardelia.
CAPITANO Folgoratuona fulmina Bombarde inamorato d'Ardelia.
LEONORA Sorella di Horatio, inamorata di Cola.
BETTA Ruffiana.
RAGVETTO Seruo Sciocco.

La Scena si finge in Roma.

All'Ill.mo Sig. mio, e Padron Col.mo
Il Sig. Abbate MARTIO MARINI.

LA Zitella Cortegiana, più che figliola della Fatica aborto d'vn frettoloſo capriccio, eſſendo ſtata ſtimata dall'Autore bocca diſutile, per hauer egli in caſa molte honeſte, e ben accoſtumate Donzelle, e giudicando la di lei conuerſatione alle medeſime alquanto pericoloſa è ſtata da lui miſeramente ſcacciata di caſa: Et io riconoſcendo nella Donzella (benche mal in ordine, e con veſtimento plebeo) non ordinaria bellezza congiunta à non sò qual raggio di Nobiltà, che gli traluce nel volto; ſubito ſi fattamente ne rimaſi inuaghito, che compaſſionando queſta ſua diſgratia, nè parendomi degna di vederla così ſtrapazzata, gli diedi ricouero nella mia propria habitatione, doue ſcoprendo ogni

dì più qualche ſua ſpiritoſa bizzarria, la giudico vn dono degno di vn mio Singolar Padrone, come è V. S. Ill.ma nel quale pompeggiano così á gara le gẽtilezze de coſtumi, & generoſità de pẽſieri congionte alla Nobiltà del ſuo ſangue, che giudico conueneuole, che ſe io di lei Padrone ſon tanto Se.re di V. S. Ill.ma ella che è mia ſerua magiormẽte riconoſca il ſuo diſpotico dominio. A lei dunque come ſchiaua la conduco, acciò vſi ſeco tutti quelli atti di dominio, che co'i ſchiaui eſercitar puole vn diſcreto Padrone. Gradiſca dono picciolo, non come teſtimonio del ſuo gran merito; mà come ſegno minimo dell'affetto, & oſſequio, che io le porto, con che humilmente la riueriſco. Todi li 22. Gennaro 1653.

D. V. S. Illuſtriſs.

Ser. Deuotiſsimo
Agoſtino Faoſtini.

PROLOGO.

Gratiano, e Raguetto.

Gra. *AI ho intes, à i ho intes, à i ho capì, à sò quel ch'vuoli dir, à v'hò chiappà, sior sì. Benissim; non occor altr'.*

Rag. *Ie vorrie.*

Gra. *Mò l'voler l'è vna cosa, e l'poder l'è vn altra cosa caro Sior. Mà dsid' vn pò voli vù propri, idest zioè la persona vostra d'vù?*

Rag. *Ie vorie vne fauore, che V. S.*

Gra. *Ch'mi? Idest Zioè quest Dottor, ch'stà qui ades ch'parla con vù? vuoi mo dir la personzina mia d'in tutt in vn piez distinta da tutta l'altra canaia?*

Rag.

Rag. *Si Sig. che mi fasceße fauore.*

Gra. *A son content, al vuoi far del zert, del segur, segurissim; Ch' fauor?*

Rag. *De fare.*

Gra. *Ch'l fazza mi? mò dsid pur via ch'vuoli ch'fazza libralissimament, perch'mi son sta, son, e sarò sempr prent, e parà per vbidiru'in tutt, e per tutt; d'quà, e d'là; d'so, e d'zò; da vna part, e dal altra; alt, e bas; d'sot, e d'sora; à man dritta, e à man manca; dentr, e d'fora; tant in far, quant in disfar; dar, e hauer; andar, e tornar; domandar, e negar; star, e partir; parlar, e taser; vuoler, e non vuoler; alt, e bas; arost, e aleß; cald, e fred; bion, e cattiu; bel, e brut; bianch, e neger; largh, e strett; gros, e sottil; disponì pur d'la persona mia d'mi in tutt l'occorenze, in tutt l'occasion, conzunture, cas, bisogni, azzident, nezesità; d'zorn; e d'nott; d'cald, e d fred; à pie, e à caual; per mar, e per terra; che non ghe perigol ch' mi non v'dsubidisca subit con*

ogni

ogni prontezza, solizitudin, conuenienza, amor, affett, e puntualità possibil.

Rag. *Ie vorrie che V. S. me facesse queste fauore de fare le Prologhe.*

Gra. *L'Prologh'mi? Bien, mà car sior mi v'met in consideration, che l'Prologh' ol è el prinzipi della Comedia, el prinzipi à ni e l fin; el fin pò el pol esser de pi sort; com s'fos à dir verbigratia el fin del Murador à i e el cascar da vn Torion, el fin d'vn Briccon à i e d'perder la reputation; el fin d'vn Ghiotton d'manzar di Maccheron; el fin d'vn Poltron d dormir sora vn saccon; el fin d'vn cornudon d'pierder la reputation; el fin d'vn Chiacchieron d'non dir mai nient d bion; el fin d'vn Dottoron d'turar la bocca à i Menchion; el fin d'vn Spion d'piantars in tun canton; el fin d'vn Sbir d menar in preson; el fin d vn furb, e d vn Briccon d capitar in tuna forca. V'ù donca sotto pretest d farm far el Prolog am vuoli condur alla forca, an vuoi far nient,*

 an

an vuoi far nient.

Rag. *Sentite per grasie Sig. Dottore.*

Gra. *Bien ch vot mo dir pèr quest ch' mi son Dottor? alla barba d'tutt i Ignurant par tò; perche Ignurant verbigratia à i e quel ch'an capis, chi an capis à n'intend; chi n intend n' sà; chi n'sà l'è segn ch'n'hà studià; chi n'hà studià an pol discorrer, an sà dir la sò rason; chi n'sà dir la sò rason dsmostra d'hauer l'tort; chi dsmostra d'hauer el tort l'e sententiad al contrari, e pierd la lid; chi pierd la lid bsogna che paghi, che resizza le spes, el dan col malan dell' interess; chi paga, e resà le spes, col dan, e l'interess consuma el sò hauer, dsippa la sò sustanza, e d'posta se nè và in bordel in tanta mal'hora, Vù donca con st'occasion d'farm far el Prologh'am vorressiu'mãdar al bordel d'posta in tanta mal'hora? msier nò, msier nò, am'marauei di fatti vostri mi.*

Rag. *Che spropositte discete Sig. Dottore?*

Gra.

Gra. *Spropofit am par el tò d'vuolerm mandar in bordel' d'posta in tanta mal'hora. O vedi mò, che pretention.*

Rag. *Hore per finirle in poche parole. Ie vorrie che V. S. me fasceese fauore de dire.*

Gra. *Bien al dirò mi.*

Rag. *A queste Signore.*

Gra. *Za à st' Signor.*

Rag. *Che le Sig. Ardelie figliole.*

Gra. *Bien ch'la Sig. Ardelia figliola del Sig. Cola de Rienzo.*

Rag. *Essende innamorate de.*

Gra. *Al sò, al sò del Sig. Horati.*

Rag. *Gle fu finalmente concesse dal*

Gra. *A i ho inteis, à i ho inteis. Dal sò messer Pader.*

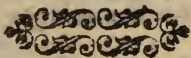
Rag. *Per sue lesgittime*

Gra. *Bien al sò; per sò lezzittima mulattiera.*

Rag. *E che finsgeue d'essere.*

Gra. *E ch'la finzeua d'esser Zitella. Bien.*

Rag. *E Sig Grasiane fateme vne grasie per vite vostre.*

Gra. *Vna gratia? Vna gratia? Mò donca s voli gratia l'e segnal che n' voli zustitia; se non vuoli zustitia, l'è segnal che vù si vn furb. Vn furb. vn furb. Mò se vù si vn furb l'e l douer, che vù si castiga del zert, del segur, senza dubi, senza difficultà. Prest donca mande à chiamare i Sbirri; felo piar preson, mettilo in segreda, se far el prozess ch's fazza la Zustitia, che s'piantin le forche, che s'accatt el Boia, perch' mi el vuoi far impiccar; sù donca fasi prest, scomenzeu' à mouer, à inuiar à far viaz, à partiru', à caminar; ande via prest, corrì in posta, à rompegol per trouar la sbirraria, ch mi tratant à men vò drit, drit dal Boia, che n'scappas de cà per qualch altra fazzenda.*

ATTO

ATTO PRIMO
SCENA PRIMA.

Capitano, Horatio.

Cap. SIG. Horatio mi pare che voi facciate gran torto al antica amicitia, che passa trà di noi, hauendo meco questi riguardi in comandarmi, dite pur liberamente quel che vi occorre, poiche io esporrei la vita medesima per seruirui.

Hor. Quel ch'io desidero instantemente da voi è vn solo parere circa vn certo caso, che io vi dirò.

Cap. Da me vn solo parere! mi par di restare alquanto offeso tenendo io per certo che voi voleste impiegare in vostro seruitio questa mia arcimartiale bellipotentissima spada.

Hor. Non richiedo tanto oltre, solo vorrei che mi decideste questa questione. Poniamo verbigratia che siano due amici carissimi, come per esempio voi ed io, quali siano auuinti di sì lunga, e stretta amicitia, che cōfidādo l'vn l'altro ogni proprio secreto, si scoprano innamorati d'vna medesima dama. Ditemi di gratia; per legge di amicitia è obligato cederla vno al altro, ò pure son tenuti per legge di Amore à contendere in

ſieme per conſeguirla? Vorrei ſaper ſinceramente il voſtro parere.

Cap. Non è dubbio neſſuno, che eſſendo amici coſi intrinſeci come mi dite, ſon tenuti à cederſi ſcambieuolmente la coſa amata, poiche l'amico in tanto ſi deue ſtimare, in quanto ama il bene del proprio amico, e potendo cohopera, acciò che eſſo lo conſeguiſca.

Hor. Ditemi la verità, ſe voi foſte vno di queſti tali fareſte poi coſi?

Cap. Certiſsimo che lo farei è gle la cederei prontiſsimamente.

Hor. Lo fareſte al ſicuro?

Cap. Senza dubbio alcuno.

Hor. Horsù fate conto di eſſere.

Cap. Come? non v'intendo.

Hor. Ditemi non ſete voi innamorato della Sig. Ardelia.

Cap. Si ſono. Ohimè che hò fatto.

Hor. Et io altreſi ſono innamorato della medeſima Sig. Ardelia. Voi ſete di parere, che l'amico ſia tenuto à cedere la coſa amata al proprio amico. Dunque voi douete cedermi Ardelia, ſe volete eſſer huomo di parola.

Cap. Ah Horatio con queſte frodi s'ingannano gl'amici eh? Mà vi riſpondo che voi ancora ſete tenuto al medeſimo, mentre vi profeſſate mio amico.

Hor. Io nõ ſono tenuto altrimente, perche nõ mi ſono mai ſottoſcritto à vn tal parere.

Cap. Ne men io ſon tenuto, poiche diſſi, che l'ami-

l'amico deue cederla al amico, intendendo però ogni volta che vno di loro non douesse esser preferito al altro per esserne prima innamorato, come apunto sono io, poiche in questo caso le leggi sono chiare a mio fauore. Qui prior tempore potior iure.

Hor. Se volemo andar per via di legge vi farò vedere euidentemente, che ella de iure si deue più à me, che à voi. Poiche vorrei che vi ricordaste, che non è Amore doue non è corrispondenza. Se dunque ella non vi hà mai corrisposto, come volete pretendere di esser in possesso del suo amore. Io per il contrario hauendo il possesso della sua corrispondenza, posso dire che de iure sia mia, e fin tanto che non mostrate altre ragioni, potro tirarne i frutti della sua saporitissima gratia.

Cap. Mi merauiglio ben di voi, che da voi medesimo non mi riconosciate per più meriteuole al acquisto della Sig. Ardelia.

Hor. Ed io mi merauiglio molto più di te, che arrogantemente presumi di superarmi in meriti.

Cap. Ti son superiore in ogni cosa, e già che ti merauigli di me, ti voglio far merauigliar con ragione, caccia mano.

Hor. Eccomi pronto. Questo node gordiano lo reciderò con la spada. Ah codardo. Ah infame tù fuggi è! T'arriuarò ben io.

SCENA SECONDA.

Betta, Ardelia.

Bet. NOn dubitar di nulla fighia. Lascia fare à Betta tua. Voi aitro ch'io son per te. O se tù sapessi quado i ero sgiouinotta, i haueua mille raigiri per la testa, mille arzigogoli, e son stata donna di partito più di quel che tù ti credi, e mi daua l'animo di menar per i naso il masgior huomo d'i mondo; Che vô tù far di hcoteste femmine, che nel meghio, meghio si perdono. E sè fanno vna scappatina, e vi son coite, non gli basta l'animo di rimediarui, e non san far apparire i bianco per i uegro. Lasciati guidar da Betta tua, e non dubitare che mentre tù hai me per guida, io ti faccia cadere; se pure non ti facesse cadere in braccio al tuo amante medesimo.

Ard. Betta io veramente confido assai nel tuo aiuto. Mà che speranza ci pol essere. La cosa è già fatta; mio padre come ti dissi hà già trouata la lettera sul tauolino, scritta di mia propria mano, ripiena di quelli affetti, e parole amorose, che possono vscire da vna bocca innamorata. Hor considera à che termine io mi ritrouo. Che hò da fare? confessare? non deuo. Negare? non posso. Che mi consigli Betta? aiutami in questo gran bisogno, che altrimenti io son disperata.

Bet.

Bet. Che hai à fare? O tù hà pur poco core fighia mia buona, si vede in somma che tù se'inamorata, e ch'il tuo cuore stà in mano altrui. Nega semplisciotta, che tù se'libera. O saria stata fresca io nella mia sgiouentù, se'hauessi hanto à confessare ogni hcosa è? E quante voite mi son ricuperata l'honore in questo modo; Mà sopra i tutto fascia tosta sci vole vedi, perch'il negar cō timidezza è più tosto vn confessare apertamente.

Ard. Come volete, ch'io neghi, non sapete ch'egli riconosce la mia mano?

Bet. E che importa hcotesto?

Ard. Importa, ch'io non posso negare di non l'hauere scritta.

Bet. Non voghio, che tù neghi di hauerla scritta altrimente io

Ard. Dunque volete ch'io confessi di hauerla scritta? Bono vn bel remedio mi date.

Bet. Piano fighia, che tù se'più frettolosa di quel ch'i mi credeua, per dirtela, mi par che tù patischi vn poco di humor frainzese à me. I ti dico che tù confessi di hauerla scritta; mà non di hauerla scritta ad vn tuo innamorato, intendimi semplisciascia.

Ard. Oh voi mi volete far perder il ceruello hoggi; come volete, ch'io neghi di hauerla scritta al mio inamorato, se la lettera istessa è testimonio del contrario.

Bet. Non importa. I vò che tù dica, che la lettera è di tua mano; mà che tù l'hai ricopiata da vn romanzo per imparare à scriuere, e per esercitar la mano, inten-

di fighiuola mia buona.

Ard. O bono, bono.

Bet. Che disci mo? Vedi quanto è fascile à ricuperar l'honore à vna donna, che habia vn poco di scceruello: Vna parolina accomoda ogni hcosa: Non ti dubitare figliuola mia, che sè ben tù stessi in mezzo à i bordello, come i son teco, mi basta l'animo di farti diuentar donna honorata in pochi igiorni: Tutto stà in saper fare vna hcosa, e darne ad intendere vn aitra vedi. Mà ecco tuo padre, stà lesta fighia vè.

SCENA TERZA.

Ardelia, Cola, e Betta.

Ard. BEn venuto V. S. Sig. Padre.

Cola E be' figlia de no cnornuto à che ioco iocammo è? sò che le sapimo fare le lettere amorose eh? e pò cè facimo la zitella zita: Tù me vuoi mannare à Corneto mè? E non sai cha io songo hommo de mannarete primma à Terracina ne?

Ard. Che parole son queste Sig. Padre; mi merauiglio ben di lei, che mi habbia in tal concetto; io mandarla à Corneto? come se lei non sapesse con quanta ritiratezza hò sin qui vissuto, in maniera tale, che ne resta edificato tutto il vicinato.

Bet. Vh la pouerina, che è tanto modesta; hauete i torto Sig. Cola à sospettar male di Ardelia, perche l'è vna sgiqia senza nieuo

vedete.

Cola E lo vero: mà trà tanto s'e lettere amorose non me piacono.

Ard. Che lettere amorose? mi meraniglio ben di voi, che parliate in questa maniera.

Cola Audi che faccia de sbetriata; che lettere amorose de chiù? e chesta che de?

Ard. Ah, ah, quella lettera, che recopiauo questa mattina da vn romanzo per esercitar la mano; O così sospettoso sete voi è? subito pensate à male.

Cola Dice poi l'huomene s'accidene pe niente.

Ard. Mi fate torto ad hauermi in questo concetto, perche hormai credo che conosciate chi sono, e con quanta modestia sempre son vissuta; mà basta non importa.

Cola Non chiagne figla, non chiagnere. Deauolo aggio fatto na carrera allo sproposeto hoie. Nquanto à chesso è honoratissema, è n'ce haggio fatto tuorto à sospettarene male; Hore sienti figlia mia ca haggio fatto nò sgarrone veramente; Attienni ad essere zitella honorata come hai fatto si à mò, e lassa fare à patreto. E non me stare à chiagnere vi.

Ard. Non volete che pianga, come si tratta di cose di honore, fate conto che mi tocca sul viuo vedete.

Bet. Per dire i vero la mi par che habia ragione la pouerina, così sono anch'io vedete.

Cola Mà mò cha ce penzo, sà cosa non và buono, e sa sottoscritta con lo nomo toio,

quæ pars esta? Se questa e lettera de lo Romanzo, como n'ce hai nfroccecato lo nome toio?

Ard. E vi dirò Sig. Padre, questo l'ho fatto per assuefarmi maggiormente à scriuere il mio nome sapete.

Cola O cà si benedetta Mammata,, Tata, vauato, bisauato, trippauato, quatrippauato, con tutti li antescendenti toi, ò chesse so figlie bertolose vi. Così te boglio. Secota, secota cà deuĉtaraie Dottoressa. Antõma se bede, ca si figlia de no Dottore, incrinata alla vertute. Fà cha ne faccia spisso vè de sè lettere, cà mi piace sto sercitio.

Ard. Sig. si, lassate fare à me. Mà trà tanto fatemi gratia di restituirmela, per poter veder meglio, in che letterà mi ho da emendare.

Cola Questa A. è no poco troppo larghetta, mantenela nò tãtino chiu stretta sà. Sto B. si cà lo fai buono. E lo C. per accellenza. Eccotela, studia figlia, studia cà se fai cosi, farai profitto, saglie n'casa, ca io me ne vao n'Campo vaccino, à fà no neotio.

Ard. Bon viaggio à V. S. Horsù che la cosa và bene.

Bet. Che vi dissi io, questa è la strada per esser donna honorata vedete.

Ard. Manco male che mi ha resa la lettera, di gratia Betta mia portala adesso al Sig. Horatio, che mi par mille anni di hauerne risposta.

Bet. Lasciate fare à Betta vostra, e non dubitate,

tate, che hor hora i vi seruo; Trà tanto voi entrate in casa.

Ard. Horsù à riuederci.

SCENA QVARTA.

Raguetto, e Gratiano.

Rag. O Bon sgiorne Sig. Duttore?

Gra. Ti dà l'bon zorn à mi? Ti sà pur, ch'il zorn à ni è not ne vera? Perch'la not à ie vn temp, nel qual la Terra à ie tutta d'vn colur; El Sol chiude i occi; Le Stelle s'affazan alle fenestre; E la Luna và fazend la spia à i inamurad; Vn tēp nel qual el Ziel e mud, la Terra n'parla, el Mar n'discorre, i homini son sordi; nel qual tutt le Galine van al polar; tutti i Becchi al ouil, tutt i homini a let, tutt i Aseni alla Stalla, tutt i furb à rubar, tutt i inamurad van à far l'amor, tutt i ruffian stā à far la spia, e via va dscorrend: El zorn mo per l'cōtrari, à ni è not, perche nel zorn tutt scappan d'let, tutt caminan, tutt discorrō, tutt stan sul trottar, sul traficar, sul negotiar, sul diputar. El Somar scmenza à trottar; el Bou à pascolar, el Caual à galoppar, l'Alba scmenza à pisar sora l'herbette, el Sol scazza via le nottule, la Luna scmenza ad abassar le corna, le Stelle scmenzan à fuzir à rompegol, el Ziel s'muda d'mantel, e s'met vna vesta nioua. Chi hà fam s'met à mangiar,

teuolmente è così vn tantin vergognosette, ha mandate me sue sfacciatissime Ambasciatore, à pregarue che vogliate accettarle per vostre seruidore.

Gra. Là m'guarda, là m'guarda. Là s'mett à rider, là s'mett à rider, bon segnal com l'donn s'metten à rider, alegrament, alegrament, che l'hà gust de i fatti mie.

Leon. Non mi dispiace il suo aspetto; mà come saprà poi far ben le faccende?

Rag. O le faccende le farà esquisitissimamente.

Leon. M'hà ben cera di far bona riuscita si.

Gra. Là m'torna à guardar, alegrament, alegrament, che le cose stanno à bon port.

Leon. Circa il salario poi che pretende lui?

Rag. E circa queste ve accordarete in sieme, ie non crede che lui voglie altre che vne stansie, e bone lette, con tutte le altre massarisie nesceffarie.

Leon. Non vol altro che vn pò di stantia, e bon letto, ò fallo venire, fallo venire.

Rag. E Sig. Dottore, bone noue, bone noue, sù preste alegramente, fasceteue inanse, che le vacche è nostre.

Gra. Là vacca è nostra. O Gratian auenturà, an pos caminar per allegrezza, che m's'e sciolt el braghier, aspietè vn tantin ch'ades son da vù, ò la me Sposettina garbadina, lassemeue abrazzar vn tantin.

Leon. Che? che cosa? forfantone; se non mi ti leui dinanzi.

Gra. Mo ch'mod d'trottar è quest? Ch'dis

ti

ti Raguet, à ni hai conclus ol nergoti ti!

Rag. Concluse, conclusissime.

Gra. Mò donca dem la man, ch'à v'voi meter l'anel, sposettina mia galant.

Leon. Che mano? che anello? hai voglia di quattro bastonate tù?

Gra. Bastonad è? Raguet ti non sent?

Rag. Ie sente benissime ie. E vui sentite vui.

Leon. E se non sente, gle le farò sentir ben io.

Grat. Che ten par à ti mo?

Rag. A mè mi pare verissime, perche le Sig. Leonore mi ha promesse a me, è per queste adesse mi pare, che nō ne volie far niāt.

Gra. Che diid mo vù? Senti, ch'haui promes, non saui, ch'vn galant hom l'è obligà d'attiender la sò parola, sotto pena d'incorrer nella liez de fustibus &c.

Leon. Io credo che tù sij imbriaco io.

Gra. E ti Raguett che dist?

Rag. Diche de si ie ancore.

Grat. Mò che ten par a ti mo.

Rag. Sig. si; ie crede sicurissime che sie così.

Grat. Quomod ch'mi sia imbriagh!

Rag. O certissimamant.

Grat. Bien. Ma la parola nō s'ha la da mātener.

Rag. E per mantenere le parole, ie volie le 46. mostasciole, che mi hauete promesse.

Grat. At'darò 46. mostazon mi. Quomod farau'à dir, at credi d'imbarboiar vn Duttor par mè, ch'l'è not per tutte le quattro part del Mond, Asia, Africa, Europa, Armenia, Aduttura in tutt le sort de scientie, chi se s'distor d'medesina, an porta inuidia ni

anch

anch à Zizerõ;che se s'tratta d'philosophia an la zed ni anch à Orland l'Furios; che se s'parla de liez à i hà in tel cul Verzili; Stati, Properti,e Claùdian;chi se s'tratta d'Astrolozia n'stima ni anch Tit Liuio,Quint Curt, Salusti, e Tarcagnot; che se s'fa mention d'Poesia, as recognos superior à Hipocrete, Galen,Auizenna,cõ tutt i altri moderni; e po'ti l'voi far restar vn stiual d'vachetta? Bella dscretion. A stà fuoza, à stà fuoza, à stà manera? far queit affront? questa inzuria, questa mala crianza; aspiette vn po vn tantin, ch'n voi andar à far auisad Monsig. della Casa.

Rag. Non tante historie, ie volie le mie mostasciole, ie te arineraſge, ben si.

Leon. In somma nel mondo si troua grã balordagine,e particolarméte questi che sãno li sapienti,spesse volte sono più balordi de gli altri: Mà sarà meglio ch'io entri in casa.

SCENA SESTA.

Horatio, Cola dentro la gelosia, che finge Ardelia, Betta, e Ardelia.

Hor. IN somma Amore è nemico di dimora,la lettera dice à hore venti vno,& hora credo che nõ siano più di véti,e mezza;mà io sõ cosi desideroso di goder la mia amata Ardelia, che nõ hò potuto soffrire più lũgo ind[illegible] ,voglio bussare:tich:toch:

Cola Nõ te[illegible] [illegible]tto io, cà sa cornuta de figle-

glema me fà le corna à tutta paſſata, chiſ-ſo è lo Sig. Arratio. Mà zitto cà mò mò ſcropo lo neotio; Voglio fingeme Ardelia, e bedere che dice; Chi è? ò ſete voi Sig. Horatio, ben venuto V. S. apunto vi ſtauo attendendo.

Hor. Ardelia mia vita ſon venuto conforme l'apuntamento della lettera, che mi mandaſte, nella quale mi diceuate, che mi ritrouaſſi qui à hore 21. eccomi quà attendendo i voſtri comandi; il vechio non è già in caſa ne vero?

Cola Lo viechio; ò piglia-sù Cola à bon conto. Sig. nò, è andato via aponto adeſſo, mà ci è vna coſa di male, che mi hà ſerrata in caſa, e ſi è portata via la chiaue.

Hor. O che li venga il canchero.

Cola E doi. Non vi diſperate però, che à queſto hò penſato rimediar così; vi ſtenderò vna corda, e vi tirerò sù dalla feneſtra del vicolo, doue non paſſa gente, la quale è tanto baſſa, che con ogni poco di aiuto facilmente ci ſalirete.

Hor. Beniſſimo. Horsù di gratia ſollecitate vita mia.

Cola Apunto eccone qui vna, che è eſquiſita; horsù pigliate, e legàteui bene.

Hor. Horsù, già che per voi ho ligato il cuore, non mi deue eſſer graue, il ligarmi anco il petto, eccomi ligato, tirate Signora.

Cola Adeſſo tiro. Tienite forte, che non ti rompi il collo.

Hor.

Hor. Ohime aiuto, ohime.

Cola Che te pozza rompere l'osso maestro, mulo cornuto.

Hor. Ah Ardelia così si fà è?

Cola Che Ardelia, che Ardelia, vetuperoso, infamme, aspietta, cà mò vengo abasso, cà te boglio accidere, razza de sbirro.

Ard. Vh Sig. Padre fermateui per gratia Sig. Padre.

Hor. Ohime, è meglio che io fugga, ahi che non posso correre, ohime son rouinato.

Cola Non poi correre, hora via, cà aspettaragio ca vai via sù. E zoppo à fè. Hora mò te voglio accidere à tè vi. Passa fore figlia de no Ruffiano, cà mò tè boglio iustitiare coram populo; come perzona pubreca.

Bet. E Sig. Cola, Sig. Cola fermatiui, fermatiui, volete amazzare vostra fighiola? Auertite, che ella è inoscentissima vedete, Eccomi buttata à vostri piedi, amazzatemi, ch'i me'l merito; lei non vi hà che far nulla la pouerina che è honoratissima, sentite, sentite.

Cola Arrasate, cha la boglio accidere mò propio, nò me toccare, cà sò ministro de iustitia mò, lassame fa l'offitio meio.

Ard. Vh pouerina me, vh, sentite Sig. Padre, sentite.

Cola Fermate, cà mò si speduta. Vi se voi chieere prima carche cosella à sò popolo, cà mò, mò io te struozzo cum omnibus solemnitatibus &c.

Bet. Sentite Sig. Cola, ſentite, tutta la colpa è la mia vedete, ella è innocentiſſima. Mà che volete, i ſon tanto pouerina, che la neceſſità mi hà fatto errare vede e.I vi confeſſerò la verità, ſe poi mi vorrete amazzare, eccomi quà, in ogni modo i ſon vecchia, e non ſon più buona per nulla à queſto mondo.

Cola Hore como ſtà sò nbroglio, confeſſa sù Ardelia; laſſamete fà vn po nò coſtituto. Reſponde ad interogatoribus. Figlema ſi honorata ò no? ſi na puttana, di lo vero ve?

Ard. Sig. Padre non ſtà bene à me à dirlo, mà vi dico in verità, ch'io ſono honoratiſſima.

Co. Mà lo Sig. Aratio, che preténeua da te mo?

Bet. O ſentite Sig. Cola. I vi vo dire la verità, come ſta veramente. E vn gran pezzo, che il Sig. Horatio tutto il ſgiorno mi importuna, ch'i paſſi buone parole con la Sig. Ardelia, e che deſidera la ſua coriſpondenza; ſapete come và. Mà ella è tanto modeſtuccia, che mai hà voluto nè meno guardarlo in viſo (vedete voi che ſighia d'oro, che hauete, al ſicuro che hauete grã occaſione di preſgiaruene vedete che ſe ne trouã di rado:) hore per tornare al propoſito, il Sig. Horatio come diſperato di poterla ottenere, hieri apuato mi promiſe ſcinquanta ſcudi, ſe io gli faſceuo hauer coriſpondenza con la Sig. Ardelia; lo che ſon pouerina penſate voi, ſcinquanta ſcudi mi feſcero aprir tanti d'ochi. Il tentar, che voſtra ſighia gli coriſpondeſſe; non l'harrei

mai

mai fatto, perche i'sò donna honorata, come tutto i mondo sà, e l'honor di vostra casa lo porto in cima della testa, al pari di voi medesimo; pẽsate voi; si che mi souenne questa strattasgemma, i trouai che la Sig. Ardelia haueua vna lettera ricopiata da vn Romanzo per imparare a scriuere.

Cola Si e lò vero, hai ragione, ca l'haio vista ancor io.

Bet. O manco male, che non vi dico bugia che cosi poueretta come i sono, Dio mi guardi, ch'i dica vna cosa per vn aitra. I presi dunque hcotesta lettera, e me ne andai dal Sig. Horatio, e gli dissi, ch'io gli haueuo fatto il seruitio, e che se egli mi daua i scinquanta scudi, io gl'hauerei data la lettera, nella quale egli hauerebbe inteso il modo, che doueua tenere per ottener la sua Ardelia. Insomma egli mi diede i danari, ed io gli diedi la lettera, nella quale essẽdo scritto, come sgia sapete, che egli si douesse trouare quiui alle 21. hore, ha operato, che sia venuto quiui, come hauete visto, senza saputa pero della Sig. Ardelia vostra fighiola, quale è inocẽtissima, e crediateme, ch'ella è tãto honorata che nõ ve lo posso finir di direlvi pouerina me, che se io hauessi vna fighiola cosi honorata, come la vostra, mi parrebbe di esser felice, e di non esser più poueretta, come i sono.

Co. O me pareua pure a me ca nõ poteua stare sà cosa, ca figlema fusse dishonorata, cà nu simo de na itreppegna noratissema n'quan-

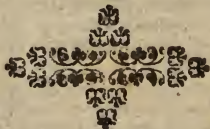
n'quanto à chiſſo. Hora manco male cà n' eſco con onore de ſon'broglio;attienni ad eſſere donna da bene, come hai fatto in fi à mò, cà poi te boglio fà vedere, chi è patreto.

Ard. Si trà tanto mi voleuate amazzare voi.

Cola N'quanto à cheſſo, è ſtata nà tentatione proprio, n'zoma biſogna prima ſapere bene le coſe come paſſano è non correre à furia à accidere le perſone; Hora da mò nante io chiudo l'vocchie, è me ne ſtongo repoſato ſopra la perzona toia, entra n'caſa, cà io quanto fazzo no neotiello, è mò, mò torno.

Ard. Andate in bon viaggio Sig. Padre, che io vi obediſco.

Bet. Che dici mò figlia, ti credeui mai di paſſarla così.

Ard. In ſomma voi non ſete donna ordinaria, da hora inanzi mi confido tanto in voi, che non hò più paura di niente, horsù entriamo in Caſa.

ATTO

ATTO SECONDO

SCENA PRIMA.

Ardelia alla gelosia, Gratiano in vn cantone, Horatio in vn altro, Capitano in vn altro.

Hor. Veggio la Sig. Ardelia alla fenestra, voglio farmi auanti, e salutarla.

Grat. El mie Sol à stà nel sò Orizont al voi saludar; mà oh à vegh là Horati, am voi retirar in stò canton sin tant ch'el passa.

Cap. Veggio la mia bellissima Ardelia, e vorrei salutarla, mà vi è Horatio; sarà meglio che io aspetti che si parta, e trà tanto mi ritiri in questo cantone.

Hor. Ardelia dolce mio bene.

Ard. Horatio vita mia.

Grat. Tradiment, tradiment'Ardielia là m'fà tort. Oh pouera Dotrina.

Cap. Ohime son tradito Ardelia corrisponde ad Horatio.

Hor. Ed è possibile che nauigando in questo mare amoroso, che dal onde continue de

de

de miei pianti ogni di più s'accresce, e da venti de miei sospiri agitato, stà sempre in continua tempesta, non habia vn giorno da arriuare al desiderato porto delle vostre braccia; mà habia sempre da incontrare rigidissimi scogli, che tentano sommergermi con la disperatione.

Ard. Spero che doppo la tempesta, verrà la serenità, qui non posso dilungarmi. Andate, che io per Betta vi farò intendere il tutto.

Hor. Horsù me le riccordo vero seruidore; mà veggio in quel cantone Gratiano, che guarda molto Ardelia, voglio ritirarmi ed osseruar cio che fà.

Grat. Siora Ardelia, a v'salud da part della mia dotrina, la qual per zelebrar le vostre belezze, an sà dir altr, se non che vù am pari vn Sol in Quinta Dezima, vna Luna in Capricorn, e finalment vna Venus in Mart dentr la red d'Vulcan. A vurè sauer s'vù veramente si inamurada dla virtù.

Ard. Sig. Gratiano io son tanto inamorata di V. S. e delle sue virtù che non trouo loco.

Hor. Oh Ardelia infedele.

Cap. Oh donna perfida, & infame.

Grat. Quomod ch'an troue liogh ? an manchera liogh nò, se non altr a i ho mi zert liogh commun d'Zizeron, ch'ian a pont a propolid per vù.

Ard. Horsù sarà meglio che vi ritiriate, perche io non posso trattenermi lungo tempo a discorrer qui con voi.

Gra. A' ſon content. Am voi returar; mà à vegh el Capitan, ch'el guarda anca lù, voi ſtar vn pò à veder in ſt'canton, s'la ghe dà coriſpondenza.

Cap. Sig. Ardelia? ecco Marte, che ſaluta la ſua Venere, e ſi dichiara, che più toſto vol cedere la rocca del ſuo cuore a i colpi de i voſtri begli occhi che à cinquecento cannonate.

Ard. E troppo il fauore che mi fà Sig. Capitano, ſi aſſicuri pure, che queſta ſua Venere ha ſempre Amore à lato, e non penſa mai ad altro, che à V. S. che è apunto il ſuo vero Marte, cioè l'Idea del valore, e della fortezza.

Hor. Ah femina disleale.

Grat. Oh pouer Gratian.

Ard. Horsù io vi ſaluto, e mi ritiro, che non poſſo trattenermi più alla feneſtra.

Cap. Ricordateui di impiegarmi in voſtro ſeruitio.

Hor. Capitano, ò tù non hai da capitar più in queſta ſtrada, ò hai da vſcir del mondo, caccia mano per quella ſpada.

Cap. Son contento, ti ſei inuaghito di morir per le mie mani ne vero, horsù, ti ſia fatta la gratia.

Gra. Pian vn pò fermeue, che ghe ſon anca mi, mi au'io intender, ch's'vù voli perſiſter nel amor della Sig. Ardelia; mi au'desfid à polar l'arm, e far à ſgrugnon con mi.

Hor. Tirati a reto tù.

Gr. Tireue in driè vù, che mi voi menar le mā

Hor. Non la voglio con te ti dico.

Grat. E mi au' digh ch'la voi con vù, che ve voi romper el moſtaz iuſta formam &c. Intendla?

Cap. V'accordate inſieme è? Doi contro vno è? Vi ſete dati il gergo è? Mi volete mettere in mezzo è? tradimenti è? nò, nò.

Hor. Ah in ſame, non fugire, non fugire.

Grat. Ferme là, ferme zà.

Hor. T'ariuerò ben io.

Grat. E ti non fuzir. Ferma li, ca t'fò vn Monitori d'non partir, fin tant ch'mi te romp la teſta in zento piez.

SCENA SECONDA.

Leonora, Raguetto.

Leon. RAguetto mio ſappi, che io mi ritrouo diſperata; e per queſto hò di biſognò grandemente del tuo conſiglio.

Rag. E veriſſime lui. Perche, ſi come le Vſcelle ſtà drant delle gabie, coſi ie ſtò drant delle mie ſceruelle: e ſi come l'Vſcelle qualche volta ſcappe fore lui, coſi ancor ie ſcappe fore delle mie ſceruelle andande ſgireuolmente paſſeſgiande per l'arie, quaſi peregrine forſennate; e perche ſpeſſe volte le ſcieruelle ſe ſcoruſcie con mè, e non ſci vòl ſtare più, e ie diche non mi cure di te, e me ne ſto ſenſe ſcieruelle, che è vne belleſſe. Inſome, per concludere, coſi trà

de

de nùi ie crede, che trà le sceruelle e me sci sie pochissime diferensie: perche lui nō vede me, & ie non vede lui, e cosi tutte due seme sceche. Mà ie ho le osce, e lui non le hà; e cosi crede che lui sci vede manche de me, sicure, sicurissime. E per queste ie, tornande alle proposite, diche così, che non diche niente ie.

Leon. Senti prima quel, che voglio dire, sceruelato; e poi mi risponderai.

Rag. Hauete rasgione. perche ie sempre mai le diche queste sciose, che non si pol saper niante, fintante che non si sente quelle, che vne vole dire.

Leon. Hora, quello, che io ti voleuo dire era questo: ch'io sono inamorata grandemente del Sig. Cola padre della Sig. Ardelia nostra vicina; e vorrei che tù mi consigliassi vn poco che debbo fare, per farglelo intendere.

Rag. O in queste si che ie diche sgiuste sgiuste quelle, che disceue Orlande furiose, quande ch'era matte à proposite delle sue Marfise, che ancor lei, era matte spasciate. Che sicome vne che è inamorate, non desidere mai altre sciose che hauere le osgette amate; così vne che hà apetite, non hà altre desiderie, che de vn bon pesse de arooste de vitelle mongane; vn piatte de trippe, vn piatte de animelle, e via và discorende. E per queste disce vere le prouerbie ordinarie, che le carne de porche arooste, e le quarte de Caprette spessate se

mansgiane benissime lore. E per scio di-
che alle proposite nostre, che se se và ben
considerande con le memorie delle nostre
volontà, ie non trone le meglie sciose alle
mionde quante, che empire le panse ie.

Leon. Io vorrei che tù lasciasse andare vn po-
co il mangiare da banda, e che attendesti
à quel che io ti dico.

Rag. O non si pol fare queste sciose, che di-
scrisione? se le mansgiasione sone le prinsci-
pale sustansie ascidentale delle corpuratu-
re, come volete che ie le lasci andare? In
queste maniere non sci sarie più sustansie
poi. Quel che posse far ie, per farue seruisie
de lasciarle andare pian piane nelle garga-
rosse; e dalle gargarosse alle stomache; e dal-
le stomache alle altre parte solite e cõiue-
te &c. del restante, ie non posse far altre.

Leon. In somma tù non sei bono à niente. E
possibile, che non mi voi rispondere vna
parola à proposito?

Rag. Ie eccome quà Sig. mie. Disponete del-
le persone mie, e belle e finite, e fateme
votre legitime, e natural Consigliere, con
tutte le solennità requisite, e se non ve ba-
ste le consiglie, e che hauessiue bisogne de
aiute, che più belle aiutante de Camere,
che le vostre fedelissime Raguette, che
sempre mai ve hà amate, e ve ame con
tutte le interiore delle corpe; A che effet-
te volete andar scercande più amante, se
ne hauete vne qui dauante, che pare
sgiuste, sgiuste vne Caualiere errante.

Leon.

Leon. Horsù io mi accorgo che perdo il tem-po con costui à Dio Ragueito.
Rag. Bon sgiorne e bon anne. In some ie me vade accorsgende, che Amore non è al-tre, che vne corne piene de puluere, che sci si dà foche, e quelle vole vie per arie, e belle è finite le feste; non sce altre de di-ferensie, se non che Amore, è Amore, e le corne, è vne corne, à tal che sone sgiuste sgiuste l'istesse. Dunque se sone sgiuste l'istesse, chi hà amore, hauerà le corne, e cosi sarà cornute, onde ie per le contra-rie non volie più Amore, e cosi restara-sge scornate sensa corne, che sarà vne be-lesse.

SCENA TERZA.

Betia, e Ardelia.

Bet. HOrsù, i dirò quel che disceua la mia maestra io vedete, che la fortuna bi-sogna incōtrarla, e farle vezzi, e poi sogiun-sge; I neghittosi sarā di rado fortunati, mà bisogna sapersi seruire à tempo di tempo, e della fortuna, perche altrimente poi chi poteua, e non volse, quando vuole non puole quel che vorrebbe. E particolar-mente noi altre pouere donne se nō ci ser-uiamo di certe occasioni, di certe congiū-ture vedi è finita. Non bisogna sprez-

zar la comodità, quando l'habiano, perche vengono di rado vedi. Che più bella occasion di hotesta? Hora che vostro padre è andato à Frascati, auisiamo li vostri amanti, e toccheremo vna man di danari. Vedete Sig. Ardelia credete à chi hà senno, danari sci vole, del resto son baie, chi non hà non è à questo mondo vedete.

Ard. E Betta tù mi metti in vn gran intrico, non vorrei che li tuoi consigli mi precipitassero per dirtela.

Bet. Oh tù se'pur semplisciotta fighiola mia. O quante ne hò fatte à miei sgiorni, e con quanti resgiri, e con quanti pericoli, e pure non si è saputo mai nulla. E sci vol animo, perche gli animosi poi la fortuna gli agiuta; Mentre tuo padre è fuori, di che hai paura.

Ard. Io dubito che lui non habia finto di andare à Frascati, e che poi non ritorni, e mi colga in fatti, bisogna pensare ad ogni cosa.

Bet. Horsù fingiamo, che egli habia finto; fingiamo il peggio sù; non mi sgomento per hcotesto, i starò alla fenestra, e caso che egli ritorni subito ti fò auisata; tù fai nasconder gli amanti, e così è rimediato il tutto; bisogna esser donna di partito, come son stata io quando era sgiouane, che ti sò dir io, che ho saputo rimanegiarmi bene vedi; è nol l'hò ceduta à nessuna delle pare mie.

Ard. Non mi dispiace questo repiego; insomma si vede, che voi sete donna molto pratica del mestiere.

Bet. Pratica! ti sò dir io. In meglio mani tù non poteui capitare; Voi aitro tù che esset tenuta la più honorata sgiouane di mõdo; mi disceua la mia maestra, ch'altro al fin l'honestade, non è ch'vn arte di parer honesta, creda ogni vno à sua voglia; io cosi credo, danari, e honore è? e che vorresti di più?

Ard. Horsù io mi metto nelle tue mani, disponi di me come ti pare.

Bet. Horsù i vi vo dar gusto. E noi altre pouere vechie, che non potiano mai cauarci vn gusto à i mondo.

Ard. Come dire che voresti dir per questo, parlami liberamente.

Bet. Come dire, se mi vien voglia di mettermi vn taccone alla pianella, i non ho vn grosso, che volete che i vi dica più?

Ard. Ah si si ti ho inteso, eccoti vn par di giulij to.

Bet. O che si tù benedetta: Horsù i non vo più perder tempo, i men vado, e mi vi racomando.

Ard. Và pure che io entro in casa.

SCENA QVARTA.

Raguetto.

Rag. IN somme chi non hà osce non sce vede niant lui, voile veder che sie cosi, ie essende inamorate delle Sig. Ardelie, lei non mi vol bene niante lei, ansi pe-

ſge, che ne manche mi ame le cornutelle; ſi che trà le poche amore che mi porte, e le pochiſſime affette, che mi hà ſempre portate, ie per raſge poi mi ſone crepate à tal che mi biſogne adeſſe ſpẽdere 15. ſgiulie per metterme le braghiere, de maniera tale, che ie penſe, e repẽſe, haſgie pẽſate de ſcitaile à refarme le danne, e le intereſſe delle ſpeſe fatte per le fratture; mà dalle altre bande à che ſgioue à refarle ſpeſe, ſe lei in ogni mode non me ame! E vere hai raſgione. Tante più che lei non è manche crepate per amor tue, e così tù hai le torte, perche in ſome quande ie confidere cõ le mie pẽſiere, ie crede, che nõ ſci ſie ſotte le concaue delle Lune vne dame coſi belle, come voi ſete; poiche ſe ie mire quelle oſcette piccoline, bianche come ricotte, e più ſaporite delle olce delle teſtiſciole de Caprette fritte, quelle bocche larghiſſime, quelle fronte piccoliſſime, quelle lunghiſſime naſe, quelle labra d'auolie, quelle danti d'abane, quelle belle manuſce con le dite corte, e con l'vnghie lunghe, lunghe, e quelle proportionatiſſime ſchine, che ſon alte meſſe palme più delle ſolite e ordinarie; per ſcerte che mi hanne fatte inamorar di tal ſorte, che ie non ſci vede più niant niant, e con tutte ſcio tù qual ferociſſime Agnelle vai ſtrapaſſande me tue manſuetiſſime Lupe. Ah crudeliſſime ninphe mie boſchereſce, coſi dũque amate le voſtre paſtorelle, che qual le-

igia.

sgiadrissime Mirtil'e sospirande per tutte le bāde sēse discresione,cō tutte sciò è tratta, te da voi come vne barone de cāpe de fiore.Baste hai rasgioue;te reugrasie;mà se potrię vn pò sapere le ca gione?Signor sì,che si pol sapere. Qual'è le casgione?perche tù sei vne bricone.E ie bricone?è vite mie ch' vi ingānate sēz altre; Nō m'ingāne nò.Dūque mi volete bene vui?Nò ché nōn ti voglie bene; non mi volete bene è? Sig. nò. E perche queste?perche cosi mi piace;dūq; ie vi sò servitore sapete. Leuamiti di nanse forfātonasce.Adesse,adesse, nō mi fate presce;dunq; ie me ne vade sapete . Va in tāte malhore. Bō sgiorne à V.S. O te die el mal anne.In sōme hai intele Raguette,come te ha resposte sēpre risgide,rigide, come vne aspide sorde, e quel che è pesge senze mai parlarte,siche da queste ie me posse accorgere benissime ; che lei non mi vol bene. Ma nō sce qualche remedie da fare che lei mi voglie bene senie dargle queste incomode a ipropolite ; Sù Raguette aguse le ottuse insgegne,se voi goder le tue Ardelie. Bonissime per scerte.Lei vol bene alle Dottore Grasiane, e ie perche nō sò Grasiane, stò fore delle porte. O pòtar delle scele, è possibile, ch'ie nō posse deuētar Grasiane à le ma iche per vn orette. E chi tel viete ò sciocche?Fatte prestar le habite da Dottore, è viettene bel belle, che tù entrerai insciase sicurissimamēnt ; ġ è dunque che sci manche ? Ché sci manche? sci manche

Raguette che non fce. Non fci manche altre e? horsù vie andamole à trouare, e belle è finite le negofie.

SCENA QVINTA.

Cola.

Cola HOra n'zoma dice buono lo prouerbio, cha chi hà femene da maretare n'cafa, và à pericolo de reftare sbreognato, e pe chello diffe no faputo, che quanno femena attingit duodecim annorum fe pò nzorare fenz'autro, che autramente fe nò s'enzora, fe troua lo bertone depofta, à taliter che befogna, che apra tante d'vocchie, che sà cornutiella de figlema non me faccia quarche breogna; iffa è honoratiffema veramente; mà in ogne modo à me me pare d'hanere tante de corna sù la capo mo, con tutto ciò sépre è bene ftare auertito, perche le femene sò fraile; Li bertune non ce ne mancano; nà tantina de comodità, & eccote Cola à Corneto. Haio finto cod'effa de ire à Frafcate pè chiarireme veramente de fo neotio, perche con tutto che io poteria ftare à chiufe vocchie in quanto à cheffo, tutta via pe na certa sfatione d'anemo de poter dicere, io fongo hommo norato, vao facenno certe deligentie cosi fopra-bonnante, e così mò me boglio fchiaffare locho à fo pontone, e ftare bedenno le

ana-

anamiente soie, se s'affaccia alla ielosia, se parla co quarche duno, che facc'io? Lassame tirare no poco più n'quà, cha issa no me vea. O così stà buono.

SCENA SESTA.

Gratiano, Cola in vn cantone.

Grat. GRatian stam vn pò vn tantin inzeruel d'gratia, ch'ades l'è l'temp d'far vna scrittura conuinzent, scomenz'vn po à sbatter i tiest, à reuoltar i codezi, à manezar le rubriche, à sfoderar tutt i Istrument, i capi, capitoli, e sopra el tutt à t'record d'non vegnir à sentenza sensa i testimoni conuinznt'at intes, perch'quest el sarebe far ch'la zùstitia n'haues el sò liogh; mà pian vn po col sentenziar, perch'a vù record d'veder prima molt bien, che chi l'hà l'drit non habia el tort, e n'far comzerti Dotur ignurant, che n'pescar trop à à fond, e s'lassan voltar le cart in man, e s'lassan imbarboiar nel pont prinzipal, inmaniera tal, ch's'perden po nel megl, e n' san trouar vna conclusion, ch'la fazza al proposit. Mi almanch, quand che vien el bisogn, à so sfoderar tutta la mè scientia, e conuinzer la part contraria in pochissim' temp, senza ch'la s'possa defiender in mod' nessun; mà perche stò dscorend'd'liez ades che bisognaria dscorrer d'amor, ch'la Siora Ardelia m'aspetta.

Co. Ardelia t'aspietta. O corpo dello deauolo.
Grat. La m'hà dit, ch'la porta la s'saria podù aurir senza difficultà.
Cola O pouero Cola cà si sbreognato senza autro.
Grat. L'è la verità; à voi entrar.
Cola E trasuto so mulo cornuto, o corpo dello deauolo, ò Ardelia nfamme cornuta à proua, cha pozza essere accisa.

SCENA SETTIMA.

Horatio, Cola in vn cantone.

Hor. Ardelia mia vita.
Cola E questo de chiù.
Hor. Dunque sarà pur vero; che hoggi tù mi farai felice.
Cola O chisso è autro che vuroccole mò.
Hor. Ma perche prolongo più le mie gioie.
Cola O pouero Cola cà si assassinato.
Hor. La porta è aperta voglio entrare.
Col. E doi, non te ne bastaua vno è sbreognata; e doi, e dò quattro corna già. O pouero Cola.

SCENA OTTAVA.

Capitano, Cola in vn cantone, Betta alla finestra, Ardelia, Horatio, Gratiano.

Cap. Qui non ci è tempo da perdere.
Cola E questo de chiù.

Cap.

Cap. A posta hauerà lasciata aperta la porta, voglio entrare.

Cola Deauolo satiala tù, non te ne bastauano doi è m[illegible]la cornuta, cà ce hai boluto lo tierzo ancora, à tale cha facimo li cunti mò. E doi, e doi à quatto, è do à sei para de corna n'testa à pouero Cola. Vh,vh,vh. Oh mo sì cà si deuentato cuornuto, arcecornuto, cuornutissemo in tierza, e quarta ieneratione; Ma che fai Cola, cà no metti mano all'arme? Mò è lo tiempo cà tù ò mora groleoso pe l'honore, ò tè fazze imortale pè tutti li secoli, fierri, fierri, amazza, amazza,

Bet. Sig. Ardelia aiuto, aiuto.

Ard. Aiuto, aiuto, o bricconacci vituperosi.

Bet. O cani assassini: queste cose alle pouere donne da bene è?

Ard. Così si fà alle pouere Zitelle è, aiutateci, aiutateci.

Bet. Aiuto, aiuto.

Cola Io vao n'estrece. Io resto storduto.

Ard. Più presto mi lasciarò morire cento volte, che acconsentire à cosa che pregiudichi al mio honore.

Cola O figlema nzucherata; cà proprio se veè, ca si nata de patreto; che rumore nce mo? Ardelia, Ardelia.

Ard. Vh Sig. padre sete voi è? Manco male sete venuto, apunto à tempo; vedete quà questi forfàtoni, che mi sono entrati in casa di potéza, e voleuano pregiudicare al mio honore. Ma io nõ ci è pericolo vedete, più

tosto morire cento volte. Mi sono aiutata fino adesso con lo stennerello quanto hò potuto per menarle mani.

Cola O cha sia benedetta la mamma cà te hà fatta figlia mia cara, così bogliono essere le femene; doue sò li briccuni ca li boglio accidere mò, mò.

Cap. Tirati à reto, che sei morto.

Hor. Ferma là.

Grat. Lassem andar via, ch'altriment au' romperò vn Baratol in testa.

Cola E chi vè tene, cha non annate pe li fatti vostri site tre ne vero, pero n'ce facite le sbrauiate.

Bet. O cosi fate bene, lasciateli andare per i fatti suoi, non vi mettete à questi pericoli.

Ard. Vh Sig. Padre mio sete venuto pure à tempo, ch'altrimente ero arrouinata.

Bet. La pouerina era morta vedete.

Cola In zoma sè vee cà tù si honoratissema. Io me preio d'hauere nà figlia accosì; cà se ne trouano poche vi'. Hora mò si ca patreto te vo tutto lo bene loio. Veni à cà cà te boglio dare proprio no vasillo sope la ponta dello naso figlia mia doce, entra n'casa sù, ca te boglio dare marito quanto primma; cà tù si bellozza è n'quanto a chesso è nò peccato, cha tù non singhe nzorata.

SCE-

SCENA NONA.

Horatio, Capitano, e Gratiano.

Hor. MI manda à dire che Cola era andato à Frascati.

Cap. Diceua poi che Cola era andato à Frascati.

Gra. L'è vegnù molt'prest'costù da Frascà.

Hor. Che giuditio di femine, mettermi à pericolo della vita senza proposito.

Cap. Che sproposito mettermi à cimento di amazzare il padre medesimo.

Gra. Mancò poch che la dotrina non sia stada bastonada stà volta senza saperne nient.

Hor. In sõma non bisogna mai fidarsi di donne, poiche chi confida in loro facilmente pericola.

Cap. Non credo più à femine, poiche se non tutta la magior parte son bugiarde.

Gra. La donna in somma l'è causa d'tutt i danni del mond.

Hor. Credo bene che lei non l'habia fatto à posta.

Cap. Tengo per certo che ancor lei sia rimasta ingannata.

Gra. Bisogna però ch'la nol saues.

Hor. Ma chi è colui che stà in quel cantone.

Cap. Mà non è quello Horatio mio riuale?

Gra. Ma chi son costor mò ch'm'stan osseruand, costù l'è ol Capitan', e quel altr l'è Horati, do miè nemis almanch mi haues

qualch arm prohibit in dos.

Hor. Credo che non mi habia visto senza altro, sarà meglio ritirarsi, e fugir questo incontro.

Cap. Mi pare che ancora non si sia accorto di me; & io per questa volta starei proprio per condonarghi la vita.

Gra. Se s'podes far col me honor d'sfuzir questa custion, al saria pur la bella cosa, am par ch'tutti du sen'vagan via bel bel. In somma gran forza ha la dotrina. Mi cred per zert, ch'habia hauù paura d'qualch argoment in ferio, ò in sfrisosomorum stà canaia vedi, e per quest à s'son serui del zelantes, perch'altriment s'mirdaua d'mat à vn argoment in Dabitis sul mostaz, sò segur ch'el saria stà conuinzent. Basta mò s'lor han hauù paura; e mi non cred d'hauergh'zedu nient per quest. Tra tant à voi andar vn pò à veder d'cauar vn mandà d'euacuando à zert mie pisonant, ch' stan in cà.

ATTO TERZO

SCENA PRIMA.

Leonora.

Leon. O Che pessima conditione è questa di noi altre dõne, e particolarmẽte di noi altre zitelle: poiche se alcuna di noi è inamorata (che alla fine, se ben siamo donne, siamo ancor noi di carne vedete) bisogna, che si consumi senza poter dire vna parola, perche subito si direbbe, ò fà l'amore col tale. Guarda bella zitella? E gli huomini possono parlar quanto vogliono, che non gli è dishonor nessuno. Io non ci posso star soda alle mosse. Vorrei vn puo sapere, perche hà da essere più priuilegiato vn huomo, che vna dõna, particolarmente nelle cose naturale. E se l'huomo fà qualche scappatina; Eh non è niente. E giouane: s'è voluto cauare vn capriccio. E noi altre zitelle, basta che faciamo vn pò di occhietto; subito è dishonorata; subito hà infamata la casa; subito s'amazza, ti squarta, e se ne fà tondina.

na. Io mi trouo nel maggior laberinto del Mondo. Poiche, essendo inamorata ardentissimamente del Sig. Cola mio vicino, non ho possuto ancora trouar modo di farglelo intendere; parte perche non mi arisico di scoprirmi con nessuno; parte ancora, perche hoggi dì non si puol fidar di nessuno. Siche pensando così hoggi trà me medesima; e considerando, che stratagemma poteuo vsare per ottenerlo; ho inteso che il Sig. Horatio mio fratello parlaua con la Sig. Ardelia Figliuola del Sig. Cola, dalla banda del vicolo; & che concertauano in sieme, che alle quattro hore di notte esso Horatio venisse à trouarla, che l'hauerebbe fatto entrare senz altro. Onde mi è souenuta vna bellissima astutia (se però la fortuna mi vorrà fauorire) poiche ho pensato trauestirmi da Horatio mio fratello, & esser li dà lei vna mezza hora auanti che arriui Horatio, e così Ardelia credendomi Horatio subito m'introdurrà: come stò dentro poi, sarei ben goffa se non mi bastasse l'animo di ragirare il negotio à modo mio. Basta; se la fortuna spirasse vn poco di aura fauoreuole, spererei facilmente di condurmi in porto: all'hora mio padre à suo dispetto me gli concederebbe per isposa; è così per mezzo di questa strattagemma io diuerrei felicissima. Mi resta solamente la difficultà di vscir di casa à quel hora, che nessuno se ne accorga. Pure potrebbe riuscirmi più facile di quel-

lo,

lo, che io m'imagino, poiche quando tutti sono à letto, piglierò la chiaue, & aprirò cheta, cheta; che facilmente nessuno mi sentirà. In somma così voglio fare. In tanto sarà meglio, che io vada à pigliare vno di quei vestiti, che stanno nel armario, e mi cominci à preparare.

SCENA SECONDA.

Ragnetto da Gratiano.

Rag. E Così, per tornare alle proposite nostre delle prime discorse, ie non diche niant. Con tutte sciò mi pare di sentirme tutte adutturate, tante di drante, quante di fore; mà non sci sènte le dottrine solite; & ordinarie. Pol esser che sci stane, e ie non le sente, Volie vn po saltare, A si sci sone, sci sone; e ie non me ne ere accorte. Mà mi pare, che siane vn tantin più grossette delle ordinarie; tutte vie, se si và ben considerande queste dottrine ie crede che sie femine ie, e à me mi par d'esser maschie Oh pò far delle Scele: sò maschie senz altre, è tù disceui, che ie ere femine; busciardelle disce poi l'ignorante che le dottrine son tàte belle sciose, e à mè mè pareue d'esser più belle prime, senza dotrine. Mà costore veramente mi hanne adottorate sensa discresione, con metterme vne mantelle tante lunghe, che mi potrebbe far cascare con preigiudisie

delle

delle tette, & à rifiche de fare rompere le colle à tutto la sciensie. E perscio ie volie andar dottoreuolmante, con passe graue, è dottoresche; e sopra l'tutte con le vite tese, tese per acquistar credite. Mà se per sorte ie incontre qualchedune, che mi interroghe sopre le dotrine; come hasge da respondere ie? verbigrasie; lui mè incontre, e mè disce, seruitore à V.S. Bon sgiorne, e bon anne. Che fate? Sto bene. Come vi domandate voi? Mi domande le Sig. Dottore. Si è? mà, come è le vostre nome? Le Sig. Dottor Grasiane. Le Sig. Dottor Grasiane? Mà come vi sciamate veramente? Mi sciame vne corne: non tè l'hasge ditte trè volte che mi sciame le Sig. Dottor Grasiane? sei secche, nè vere che non sci senti alle prime? che te posse venire le strangoglione, à vne brasce rasse de Boie; impiccatasce. Che impiccatasce? Impiccatasce tei tù, che hai le corne come le Somare. E che si, che te amasse viue, viue, rasse de scrose femine. E scere de nottule amalate, che ti credi d'esser tù? E tù chi tì credi d'essere? Ie sò le Sig. Dottor Grasiane? E ie ancore sò le Sig. Dottor Grasiane. Tù ne menti per le gule. Ie nè mente per le gule eh! Pasiense. Non te volie respondere per rasge.

SCE.

SCENA TERZA.

Capitano, e Raguetto.

Cap. QVesto è quel ribaldaccio del Dottor Gratiano, che mi trattò così malamente. Adesso è tempo, ch'io mi vendichi di tutte le ingiurie fattemi.

Rag. Belle sciose à esser femine. Costui mi guarda molto adesse, che ie hò le dottrine insieme con me.

Cap. Tù sei morto: caccia mano alla spada, vigliacconaccio.

Rag. Non l'ho con V. S. ie, nò Sig. Capitanie: andate pure ch'ie non vi do fastidie.

Cap. L'ho io con tè forfantone. Sai pure, che io sono il Capitan Fulminatuonafolgorabombarde, gloria, honore, Terrore, e splendore de miei nemici, spauento del Inferno; folgore di guerra; emulo di Bellona; Compagno di Marte; e Fratello carnale della Morte medesima. Se nol sai, io ho l'vnghe di Tigregli, occhi di Basilisco; i denti d'Orso; ed il cuore di Leone. Atlante sta nelle mie spalle; Mercurio nella mia testa; ed Hercole nelle mie braccia.

Rag. Portate rispette alle femine; perche ie son homine Sig. mie; e non volie far custione con V. S. videte.

Cap. Ed io voglio far questione con tè: per-

che

che tù mi trattasti malamente poco fà; m'intendi?

Rag. Sig. nò; non intende.

Cap. Fingi il balordo adesso ne vero?

Rag. Ie non finghe altrimente Sig.Capitanie.

Cap. In somma io voglio far custion con te? tù sei morto; tirati à reto.

Rag. Ie sò morte? E che V. S. se sbaglie; non sarò ie vedete: perche à mè mi pare di non esser morte per scerte.

Cap. Tù sei il mio nemico, che poco fà mi oltragiasti.

Rag. Ie nemiche? Ie son amiscissime Sig.mie. Ie non volie brighe: vi son seruitore ie:Sig. per vite votre lassateme campare alle manche sin tante, che ie torne in Fransce, è poi fate quel che vi piasce.

Cap. Dico che io tì voglio amazzare adesso ribaldo.

Rag. Non Sig. V. S. mi scuse che ie le ringratie del fauore è ie l'hò per risceute sanse che V. S. si piglie queste scomode à sproposite.

Cap. Te la voresti passar con ceremonie ne vero; non sei più a tempo tirati à reto.

Rag. Costui in somme me vol far le feste senz altre. Ie Sig. mie eccome quà pronte, e parate se mè volete amassare sete patrone; mà mì dispiace che ie non vorrie morire; pure sè volete che ie more morirasge cosi per sceremonie videte,perche ie non ne hasge volie niant, niant.

Cap. Horsù mi cedi di buona voglia?

Rag.

Rag. E Sig. si vi scede benissime ie.
Cap. Ti confessi vinto.
Rag. Sig. si me confesse vinte.
Cap. Trema lì.
Rag. Trema lì tù, che ie non posse tremare.
Cap. Dico trema lì vigliaccone.
Rag. Diche che non posse tremare sè volete.
Cap. Inginochiati qui dauanti al mio cospetto.
Rag. E non accasca queste sceremonie sto benissime così in piede ie Sig.
Cap. Ti farò ben inginochiare io per forza stà giù forsantone.
Rag. E piane Sig. Dio ve le perdone; me hauete sbudellate le teste à sproposite. Eccome in sginochione.
Cap. Baciami la punta del piede destro alla Turchesca.
Rag. Ve volie basciare vne punte di vne corne.
Cap. O prendi questo calcio à bon conto.
Rag. Che creanse de mulattiere; alle manche portate rispette alle Asine per amor delle patrone perche altrimente me si gonfieranne le polmone vidете.

SCE-

SCENA QVARTA.

Capitano, Raguetto, e Gratiano.

Grat. GRatian in ton ecch el tò nemigh che l fà custion con vn alter. A ghe voi dar vna solenissima bastonada in testa da amigh mi; to.

Cap. Di dietro è? A tradimento è?

Rag. A seme doi adesse tè voleme amassare cosi calde calde machariò.

Cap. Mi hauete messo in mezzo è.

Rag. Tè haueme messe in mese si forfantone pesse de porche malchie, se non me vien volie d'arostirte cosi crude, crude.

Gra Mi tò custion da galanthom, con tutte le solenita conuenient à vn par mie, tò:

Cap. Chi è questo che mi stà di dietro? Il Dottor Gratiano. E tù che mi stai dinanzi? Il Dottor Gratiano. Ohime io strabilio. Doi Dottor Gratiani. Spiriti, spiriti, phantasme, phantasme, homini multiplicati, non me la voglio pigliare con i diauoli io; no, nò lasciatemi andare di gratia, che non la voglio con voi.

Rag. E noi la volemo con te adesse. Fatte in quà che te volie dare vne sgrugnone.

Gra. Sta ferm che t'voi dar vn pugn in sù la schiena.

Cap. Mi raccomando à voi. Di gratia lasciatemi andare che mi suergognate qui in pu-

publica piazza; se mi volete dare; almanco datem quattro bastonate sode, e poi lasciatemi andar via presto.

Rag. Trema li briconasce.

Gra. Confessa d'esser stà vint, e superà dalla Dotrina.

Cap. Questi Spiriti mi voglion far dar la voltà al ceruello. Horsù di gratia lasciatemi andar via.

Rag. Horsù ie tè dò le bon sgiorne con queste sgrugnone.

Grat. Tò pia sto mostazon è pò và à far i fatti tò.

Cap. Mi hauete trattato malamente spiriti Diabolici; Mà me ne voglio vendicare, sè credessi di andare à parlarne à Plutone.

SCENA QVINTA.

Raguetto, e Gratiano.

Gra. MO: quomod à pò stàr stà cosa! Si vù l'Dottor Gratian, ò purà son mi?

Rag. Ie crede d'esser ie scertissime; perche me par de sentirme tutte aduzzurate da cape à piede.

Grat. An pol star stà cosa; perdonem, perche mi à son segur, che non son vù.

Rag. E verissime che V.S. non è ie; mà pol esser mò, che ie sie V.S. in carne, e in osse.

Grat. E quest ni anc pol esser. Mà dal altra banda vù porte el mie mantel, là mie bret-

 ta,

ta, e tutti i mie pagn; donca vù fi mi neuera?

Rag. Scertiffimament. Non videte, che V.S. e ie feme tutte vne fcíofe, taftate, taftate fe non credete.

Gra. Mi taft è m'par ch'vù fi vn alterà mi. Dfid vn po fi inamurà vù?

Rag. Sò inamorate Sig. sì.

Gra. E mi ancora fon inamorà d'chi mò fi inamorà vù?

Rag. Delle Sig. Ardelie.

Grat. E mi anca della Sig. Ardelia. O vù fi mi fenz alter, ò vedi mò se s'fem affrontà bien.

Rag. Non ve le difceue ie.

Grat. Donca vù fi la perfona mia d'mi?

Rag. Sig. nò che ie fo ie.

Gra. Bifogna donca ch' mi fia el quod quid eft, e che vù fi'el Cuius.

Rag. Ie cofi crede fcertiffime.

SCENA SESTA.

Betta, Raguetto, e Gratiano.

Bet. SIG. Gratiano vi hò fatto il feruitio,

Rag. Bone.

Gra. Bon.

Bet. Ritrouateui à 3. hore di notte auanti la porta della Sig. Ardelia.

Gra. Sig. sì.

Rag. Sig. sì.

Gra.

Gra. A ghe farò puntualissimament.
Rag. Ie sci faro puntualissimamant.
Gra. Com ghe entri ti?
Rag. E voi come sci entrate voi?
Gra. Ti non vedi ch'la parla con mi.
Rag. E voi non videte, che parla con le persone notre.
Gra. Betta non son mi.
Rag. E ie non son ie.
Bet. Io non sò tante bcose, chi di voi mi hà promesso vna doppia questa mattina se io gli faceuo hauer la gratia della Sig. Ardelia?
Gra. Mi tel ho promessa.
Rag. Ie, ie te le hasgè promesse.
Gra. Tò pia ch'mi son hom d'parola.
Rag. E ie ancore canchere. Ecche le duppie.
Bet. Io per non sbagliare la prenderò da tutti due.
Gra. Mà sta cosa d'esser in dù, la n'fà per mi; ti t'hai da sdutturar ades, ades, altriment mi te sdoturerò con quattro bastonad' in sù la schiena.
Rag. Videte, ò ie è voi seme l'istesse sciose, ò non seme l'istesse sciose; se seme l'istesse sciose; à che eslette sce voleme dare sù per le tette? se non seme l'istesse sciose dunque seme due persone diuerse, e cosi ogn'vne pol andare à far le fatte sue.
Gra. Mi t'digh, ch'voi ch'ti te sdottori prima d'partir d'qui.
Rag. E ie ve diche, che non mè volie sdotorare.

Gra. Mi t'digh che t'voi romper el mostaz.
Rag. E ie te responde con vne mentire.
Ber. E fermateui, fermateui non vi fate male di gratia; trà tanto hò hauti tre, e tre à sei scudi. E loro si danno sù per la testa; saran buoni per pagar la piscione; mà sarà meglio che i li segua da lontano per vedere il fine di cotesta questione.

SCENA SETTIMA.

Leonora da Horatio, Ardelia alla finestra.

Leon. ED ecco, ò sfortunata Leonora, che dalla forza d'Amore sei violentata à tentare imprese tanto più ardite, e difficili; quanto più in esse si pone à rischio l'honore, e la vita medesima: mà alla fine è meglio morire vna volta, che sempre; chi non tenta non può sperare. Chi sà che per mezo di questa stratagema io non diuenga felice, ottenendo il mio desiderato amante; Amore, e fortuna sanno fare altre strauaganze, che queste poi alla fine il mio male è disperato, & à i disperati molte volte la disperatione hà apportato quel bene che desiderauano. Io mi son posta in questo habito, e me ne sono vscita cheta, cheta, che nessuno mi hà vdito, fin qui la Fortuna mi si è mostrata propitia, e se è vero, che chi ben comincia hà la metà del opra; hò qualche

occasione di ralegrarmi; non veggio però comparire la Sig. Ardelia alla feneſtra conforme l'appuntamento dato al Sig. Horatio; forse sarò ſtata troppo sollecita. Era tanto il gran desiderio, che haueuo di tentar queſta impresa, che ogni momento mi pareua mille anni. Baſta aspetterò ſin che ella compariſca; parmi di vederla alla feneſtra è deſſa certo. Sig. Ardelia.

Ard. Horatio mio caro sete venuto.

Leon. Vi ſtauo attendendo con gran desiderio, eccomi qui pronto ad ogni voſtro comando.

Ard. Hor hora vengo ad aprirui.

Leon. Sento vna certa alegrezza insolita nel cuore, che par che mi presagiſca bene.

Ard. Tutti ſtanno à dormire, entrate pianpiano, che non siate inteso.

Leon. Non dubitate vita mia.

SCENA OTTAVA.

Horatio.

Hor. OHimè hò veduto entrare vno, e subito Ardelia hà ſerrata la porta. Che ſtrauaganze son queſte? Mi mandò à dire per Betta, che iò foſſi qui à 4. hore di notte, non credo gia di hauer troppo tardato. Dal altro canto ſtò pensando, chi puol eſſer coſtui, che ella hà introdotto in casa à queſta hora. Il padre non era certo, che se bene hò veduto, egli era vn gio-

netto ſenza barba. Qualche inganno ci è qui. Dubito che coſtei non ſe la intenda con altri; baſta me ne chiarirò. La bellezza in ſomma rareuolte è congionta con l'honeſta. Pure non voglio eſſer cosi facile à giudicare. Io ſpenderò la credenza fin tanto che io non mi chiariſco meglio del fatto. Trà tanto voglio fare il ſegno conforme ſemo rimaſti d'accordo, fis, fis. Non ſi vede neſſuno. Voglio di nouo fiſchiare, fis, fis. Forſe ſarà troppo à bon hora. Sarà meglio che io dia di volta, e poi ritorni.

SCENA NONA.

Cola, Ardelia, Leonora, Betta, e Raguetto.

Cola AH chà ſongo deshonorato. Ah mulazza dello Deauolo.

Ard. Ohime che ſon ſcoperta pouerella me.

Rag. Sce rumore, ſce rumore.

Cola A ſa manera ſe fà le corna à patreto è?

Rag. E poche male Sig. è poche male.

Bet. Vh pouerina me.

Cola Paſſa qua razza de npiſo. Nò ſcappare cà te boglio accidere.

Ard. Piano Sig. Padre non mi ſtrappate li capelli, che non crèſcono. Hu, hu.

Cola Paſſa quà cà ne boglio fà ſaucicce mò proprio delli fatti toi.

Rag. Auertite, che ſe è carne de Scrofe non ſaranne bone videte.

Bet. Vh hà sfoderato i pugnale, la vole amazzare

zare ficuro. Vh pouerina me.

Cola Paffa fora in ftrata, cha nò boglio nbrattare la cafa co lo fanguo de na vacca, paffa fore.

Ard. Sig. Padre non mi ftratiate cosi Sig. Padre, mifericordia, vh, vh.

Cola Te ce haggio colta ftà vota, no poi neare mò.

Ard. Ohime il mio braccio, ohime non mi ftringete tanto.

Rag Non ftringete tante, che le brafce fon tenerelle.

Bet. Vh pouerina mè, che quefta voita la cofa è inremediabile; in fomma è la verità, che tanto va la gatta al onto fin che ci laffa il grugno.

Cola Che dici mo razza de becco, è lo vero, ò non è lo vero ca tè haio trouata n'fragante delitto? Refponne ad interogatoria. Non te haio vifto io con chiffi vocnie, cà vafaui fo Iouenotto? Che refponni mo? No poi neare. Confeffa sù. Se no cha te faccio dare tre ftrappate de corda; fi conuinta nè? E io mo, mo t'accido.

Leon. Trattenete il colpo di gratia Sig. Cola, fin tanto, che io vi dica cofa, che vi farà trafecolare. Sappiate che la voftra figliola Ardelia non è altrimente dishonorata, come voi vi credete.

Cola Che dici tù fazza de Ganimedolo amalato.

Ard. Fortuna aiutami fe poi.

Bet. I refpiro.

CE Co.

Cola Come pò ſtare sà coſa ſe l'haio viſta io abrazzata cò tico, e che te vaſaua pe zi? O fazza de sbetreata, voi neare ancora è!

Leon. Io non nego altrimenti, che ella ſteſſe meco abracciata, e che mi habia baciato.

Co. Donca, che boi dicere? Si'nbriaco ne vero?

Leon. Dico che ella non mi baciaua à quel fine, che voi credete.

Cola Non tel haio detto io, cà tù ſi matto; E che iocauiuo nzemora ne vero?

Rag. Sig. si ſgiocauane loro.

Leon. Mi faceua carezze; mà non per mal neſſuno.

Col. Te faciua quattro carezzelle, ne vero. Te lo creo.

Leon. Volete vedere, che trà di noi non poteua eſſer malitia neſſuna; ſappiate che io ſon donna. E ſe non mi credete guardate, che ecco le poppe.

Ard. Ed eccomi rinata. O vedete Sig. Padre quante volte mi hauete tacciata di honore, e ſempre à torto. Patienza.

Bet. La Fortuna in ſomma ti difende. O hora ſi che i mi credeuo di reſtarci incappata.

Col. Io vao n'eſtrece. Io reſto ſtorduto. Tù ſi ſemena? O Ardelia figlia mia cara, cha tante vote t'haio tenuto pe deshonorata, e tù ſi honoratiſſema; perdoname cà mò me remetto, e per tal ſigno remetto lo pognale nello fodero.

Ard. Sig. Padre non biſogna correr tanto à furia in tener dishonorate le pouere Zitelle ſapete.

Col. Hai rasgione figlia, hai rasgione.

Bet. Veramente Sig. Cola gli hauete fatto gran torto alla pouera figliola à sospettarne male. Vedete voi che non è ver nulla.

Col. Mà como si entrata in casa mia tù.

Leon. Voi ne sete stata la cagione Sig. Cola; vi dirò, io son Leonora sorella del Sig. Horatio, quale è gran tempo che sono ardentemente inamorata di voi. Hò voluto molte volte palesaruelo; mà non hauendo hauto mai comodità, me son finalmente risoluta di tentar questa impresa da disperata, e mi son vestita con gli habiti d'Horatio mio fratello, e sono entrata in casa vostra, e nascostami in questa camera da basso; con pensiero di scoprirmiui à suo tempo. E venuta trà tanto qui à basso per vn suo bisogno vostra figliola Ardelia, & hauendomi qui veduta; mi hà domandato, chè cosa io facessi. Io gli ho confessato il tutto, e scopertamele per sorella di Horatio; è hò detto il fine che mi hà mosso à trauestirmi, e nascondermi in quella camera. Ed Essa al incontro mi hà confidato, che era inamorata di Horatio mio fratello, e che lo desideraua per isposo; e che più presto si sarebbe contetata di morire, che sodisfare à questa sua voglia in altra maniera, che con modi leciti, ed honesti del matrimonio. E perciò stando in questi discorsi, e tenerezze; mi baciaua come sua sorella, e simidissima ad Horatio. Vedete dunque chiaramente, che ella è inocen-

tiſſima di quanto l'hauete à torto incolpata, e ch'io ciò che ho fatto, l'hò fatto coſtretta dal ardentiſſimo amore che vi porto.

Col. Se queſto è figlema ſi honoratiſſema; Et io ſongo no pachiano, chà non doueuo mai ſoſpettare coſe ſimile de na para toia; ſe non autro, peche ſi figlia de patreto; mà già che ſi namorata dello Sig. Arratio; te voglio proprio contentare, e mi contento cha ſia tuo legittimo ſpuſo; E la Sig. Leonora ſorella ſoia, pò cà me porta tanta ſetione, che io gle ne reſto obrigatiſſimo, e cha haio viſto ſo gran ſigno d'affetto, de meterſe à sò pericolo de veſtireſe da hommo ped'amore meio, l'accetto pe mia amatiſſema conſorte. Hora damme la mano, e ſcompimo sò chiaito.

Leon. Io ſon contentiſſima. Reſta ſolo che ſi aſpetti il conſenſo del mio Fratello Horatio, ſenſa il quale non poſſó di me riſoluer niente.

Col. Hai raſgione, parli proprio da perzona prudente.

Leon. Mà eccolo là. Ohime ſi ritira.

SCENA VLTIMA.

Horatio con li Sopradetti.

Hor. VEggio gran gente in ſtrada; qualche garbuglio ci è nato.

Col. Sig. Aratio, e Sig. Aratio.

Hor.

Hor. Costui hauerà saputo qualche cosa, e mi vol fare qualche burla.

Ard. Sig. Horatio, ohime non fugite, venite quà.

Hor. Che sarà mai, voglio arischiarmi; che mi comandano. Che nouità son queste; qui fora in strada à questa hora? Dà che che procedono si fatte stranaganze?

Ard. Il tutto saprete più distintame in casa; bastiui per hora di sapere, che il Sig. Padre mi vi concede per isposa.

Hor. Non mi curo di saper più altro; pur che siate mia sposa vada il mondo come vole. Professo trà tanto oblighi infiniti al Sig. Cola di vn fauore così segnalato, che mi fà; e vorrei poterlo contracambiare con vn dono altretanto pretioso quanto è questo del quale egli mi è liberale; mà già che la fortuna me ne è auara, non posso far altro, che offerirli me stesso con tutta la mia casa.

Col. Hore io l'accètto; E già che t'haio data figlema pe tuà legittema consorte, e tù dame soreta, e facimo doi para de nozze priesto, priesto.

Hor. Io mi reputerò à fauor grandissimo, che V. S. sia sposo di mia Sorella. E pur che essa si contenti, io ne son contentissimo.

Col. Hore issa ne è contentissima; damme la mano bene meio, presto, presto.

Leon. Eccoui la mano, e con la mano vi dono tutta me stessa.

Cola Ed io fazzo nò sauto mortale ped alle-

 grez-

grezza.

Rag. Per scerte che manche vne martine l'ha, uerie potute far melie.

Bet. Ecco che gl'amanti son restati tutti contéti mà di pouera Betta, perche è vecchia non se ne parla, non ci è vn can che mi guardi in dosso; ò tempo andato, ò perduta sgiouentù; Prendete esempio voi altre sgiouinotte, non vi riduscete à prender marito quando sete vechie vedete, perche all'hora non lo trouarete, e se lo trouerete sarà anche peggio per voi, poiche in somma disce bene la mia Maestra. Non si può dire (disce ella) ne pensar la più sozza cosa, ne la più vil di donna vecchia; che volete più, che non si possono ne anche sentir parlare, non che vedere, e per questo sarà meghio che i taccia, e voi farete meghio andare à fare i fatti vostri, poiche la nostra Zitella è sgia maritata.

IL FINE.